

Cómo se preparó la Biblia

Autor:
Categoría:
La Biblia
Páginas:
3

LOS MATERIALES DE ESCRITURA.

I.- PAPIRO.

Era el material más común para escribir de la antigüedad, se fabricaba de una planta llamada "papiro", que era una caña que crecía en los lugares poco profundos de los lagos y ríos egipcios y sirios. Desde el puerto sirio de Biblos se embarcaban grandes cargamentos de papiro y se supone que la palabra griega para libros (biblos = biblos) proviene del nombre de éste puerto.

Se usaba papiro para toda clase de escritos, desde literarias, documentos, cartas, recibos y toda clase de notas, hay miles de fragmentos de papiros, de muchas clases de calidad. El fragmento más antiguo de papiro que se conoce, data del año 2,400 A. C. Para nuestro estudio tengamos eso muy en cuenta.

Notemos varias cosas interesantes en cuanto a los papiros bíblicos.

- A.- Los papiros solo se conservan en climas secos y calurosos.
- B.- Es probable que algunos escritos originales autógrafos del Nuevo Testamento y algunos del Antiguo hayan sido escritos en papiro.
- C.- El papiro estaba en pleno uso desde los tiempos de Moisés hasta fines del siglo IV.
- D.- Algunos de los rollos del Mar Muerto son de papiro.
- E.- Hay unos 70 manuscritos del Nuevo Testamento en papiro, casi todos de los primeros siglos de la era cristiana, siendo la mayoría fragmentarios.

II.- PERGAMINO.

Este es el nombre que se le da a las pieles curtidas de ovejas, cabras, antílopes y de otros animales. Estas pieles eran despojadas de pelo y se les rasqueteaba con el fin de producir un material de escribir más durable, parece que la palabra: Pergamino proviene del nombre de la ciudad de Pérgamo en Asia menor, pues la producción de este material estuvo asociado con este lugar, veamos su importancia bíblica.

- A.- Cuando los libros de la Biblia cambiaron de rollos a códice (forma del libro actual) el material que más se uso fue el pergamino.
- B.- El Talmud y el Texto Masorético (Antiguo Testamento) están escritos en pergamino de animales llamados limpios por los judíos.
- C.- La mayoría de los rollos del Mar Muerto son de pergamino.
- D.- La mayoría de los códices mejor conservados son de pergamino.
- E.- La mayoría de las copias existentes de la versión Septuaginta (Antiguo Testamento) son de pergamino, aunque hay algunas de vitela.
- F.- Algunos de los comentarios judíos están escritos en pergamino.

III.- VITELA.

Era el nombre que se le daba al cuero de carnero, a menudo a la vitela se le teñía de color púrpura, rojo oscuro algo morado, la escritura sobre la vitela teñida era generalmente de color dorado o plateado, lo cual con el tiempo pierde su color y hay que usar productos químicos para poder decifrarlos.

A.- Algunos de los manuscritos bíblicos mejor conservados son de Vitela púrpura.

B.- Hay manuscritos en rollos de vitela que datan del año 1,500 A. C., pero ninguno de ésta fecha se refiere a la Biblia (solo como mención).

C.- La vitela era usada más como lujo que como escritura práctica. Muchos comentarios judíos son de vitela.

1.- Los Targúmenes: Comentarios escritos durante el cautiverio.

2.- La Mishna (Enseñanza): La interpretación oficial de la Biblia judía.

3.- La Guemara o Guemaras: Comentarios en Arameo del Antiguo Testamento.

4.- El Midrash: Estudios Doctrinales.

Todos estos son hechos en Vitela y se encuentran en buen estado.

IV.- OTROS MATERIALES.

También se usaba: Ostraca, que era alfarería sin vidriar, su nombre común es: Tiesto o Cacharro. También se uso piedra, tablillas de arcilla, tablas de cera. Solo lo mencionamos, pero no tiene nada que aportar a nuestro estudio.

FORMA DE LOS LIBROS ANTIGUOS.

I.- ROLLOS.

Estos se hacían pegando hojas de papiro unas con otras, algunos de los pergaminos eran en forma de rollo, se unían cosiendo las pieles de los animales una con otra. Los Talmudistas y Masoretas tenían reglas muy complejas para el cosido de las pieles al formar rollos, y tenían estas limitaciones:

A.- El Tamaño del rollo estaba limitado por la dificultad en usarlo.

B.- El rollo promedio media de 7 a 12 metros, pero se tiene conocimiento de rollos de 48 metros.

C.- Usualmente la escritura se hacía en un solo lado. Un rollo escrito por los dos lados recibe el nombre de "Opistólogo", v.g.: Apocalipsis 5:1.

Los manuscritos hebreos del A. T., tienen la forma de una tira larga de pergamino, de unos treinta o treinta y cinco centímetros de ancho, escritos en columnas transversales, En cada extremidad de la tira está adherido un cilindro de madera, Sobre estos 2 cilindros se enrolla la tira en ambos sentidos hasta encontrarse en el centro. Recordemos que en la sinagoga, Cristo "enrollando el libro, lo dio al ministro" Lucas 4:20. Esto nos indica que el libro leído por el

Señor, tenía la forma que ya hemos indicado.

II.- CODICE (La forma del libro actual).

Con el fin de facilitar la lectura y reducir el bulto, las hojas de pergamino, papiro o vitela, se disponían en forma de libro y se escribía por ambos lados. Aunque ya se conocían códices alrededor del año 900 A. C., se cree que el cristianismo fue la razón principal del desarrollo a la forma de libro o códice.

Los autores clásicos, hasta el siglo III, escribieron sobre rollos porque era más "Culto" escribir en rollos.

Los manuscritos griegos a distinción de los hebreos están en forma de libros, y por esta razón se les llama "códice". Se dice que el término "códice" viene de una palabra latina que significa primeramente "tronco", luego llegó a significar las tablas cortadas del tronco, y después las tablillas u hojas en que se escribía, que estaban unidas en forma de libro. Así vino a significar "libro" a distinción de "volumen" (libro enrollado).

TIPOS DE ESCRITURA.

Los manuscritos hebreo y griego fueron escritos sin separación entre las palabras, lo que se llama "scriptio continua." El Hebreo se escribió sin vocales hasta el año 900, cuando aparecieron los Masoretas. Los tipos de escritura era:

I.- UNCIAL.

Esta escritura era de letras mayúsculas, las cuales eran dibujadas con sumo cuidado, los códices vaticano y sinaítico están escritos en unciales.

Los Manuscritos unciales son los más antiguos, siendo todos anteriores al siglo décimo y son por consiguiente, los más importantes; pero no fueron conocidos en los tiempos modernos sino hasta mucho después de conocerse los cursivos.

De los manuscritos unciales se conoce en la actualidad unos 110. todos están escritos en vitela o en pergamino, en hojas de tamaño de folio o de cuarto, generalmente a dos columnas el cada página; pero algunos tenían una sola columna y otros tres o cuatro.

El valor de un manuscrito uncial depende de su antigüedad, de su extensión en la forma en que se conocen ahora, del cuidado que se haya tenido en su preparación, y de su procedencia. Los manuscritos unciales más importantes son:

II.- CURSIVA.

Esta escritura usaba letras minúsculas y de forma corrida, sin espacios, esta es en realidad lo que llamamos "Scriptio Continua" siendo creada para aumentar la producción de libros. Los espacios fueron iniciados en el siglo IX de nuestra era.
